



Hiismünde varken bu âle taben

Kemane Rıza'ı
vî'le vî



Hiisgiri Sârî

Düyük

62
(59)

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with some notes marked with 'vî' and 'vî'.

Hiismünde varken bu âle taben

kaldır utanma canım nîkâlen

aski nedir bilmen şu hicâben

nâkûrat

Gül sende mîtrûş Sengürebâlen

Sevayle ayarın gel hitmâlen

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-31/48

قاضی کوئی : مشہد نفائش

نواز بختی